

BIBLIOGRAFICAS:

VITIER, Medardo.—“Martí. Estudio integral”. (Premio del Centenario). La Habana, Publicaciones de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento de Martí, 1954, 334 p.

Esta es, sin lugar a dudas, la máxima incursión del profesor Medardo Vitier a la esencia de lo martiano. Obsérvese como el autor de *Las ideas en Cuba* ha dividido su *Estudio integral*, tal como aparece en el sumario:

Capítulo I.—Brevísimo recuento de su vida.

Capítulo II.—Caracteres de la cubanidad de Martí.

Capítulo III.—Caracteres de la americanidad de Martí.

Capítulo IV.—Caracteres de la hispanidad de Martí.

Capítulo V.—Caracteres de la universalidad de Martí.

Capítulo VI.—Temas esenciales de sus obras.

Capítulo VII.—Temas subalternos de sus obras.

Capítulo VIII.—Temas ocasionales de sus obras.

Capítulo IX.—Arte y revelación en la poesía de Martí.

Capítulo X.—Estudio técnico de su estilo en prosa.

Capítulo XI.—La política de Martí a la luz de la teoría del Estado.

Capítulo XII.—Lineamientos formales e ideológicos de sus discursos.

Capítulo XIII.—Formas de la religiosidad en Martí.

Capítulo XIV.—Dimensión filosófica, sobre todo en su sentido de la vida.

Capítulo XV.—Martí rebasa su circunstancia histórica: figura de la humanidad.

Esta obra, justamente premiada por el Jurado designado por la Comisión del Centenario de Martí, formado por los señores José Manuel Pérez Cabrera, Félix Lizaso y Dionisio de Lara, es posiblemente la más completa visión del Apóstol en su centenario. No obstante la obligada reducción del estudio, Medardo Vitier consigue los fines enunciados en la nota preliminar:

Mi propósito ha sido, en una palabra, que esté Martí, esencialmente, en estas páginas.

A quien considere fácil plasmar esa esencialidad podríamos decir: es una de las raras veces que se ha logrado.

J. L.
